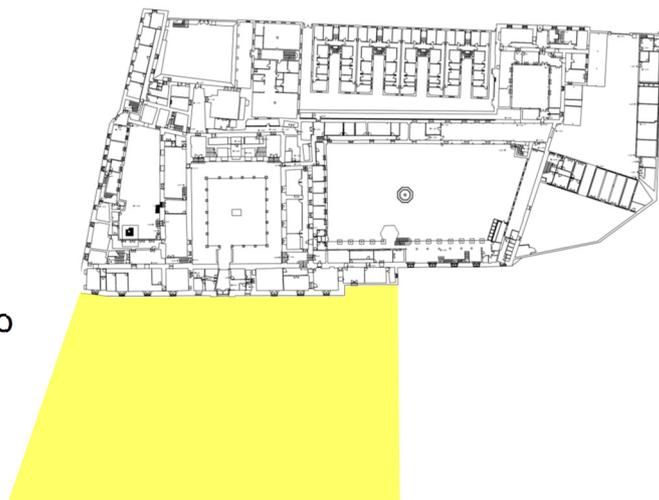


FICHA 1

LA PLAZA DE PALACIO (HOY PLAZA DE SAN PABLO)

Una plaza es un lugar ancho y espacioso dentro de un poblado. Esta plaza se construyó en 1605 ampliando la antigua Corredera de S. Pablo (calle Angustias).



Nos situamos bajo la fachada de San Pablo, donde hay menos ruido.

¿Para qué construyeron esta plaza? ¿Para qué serviría?



Al igual que los carteles de nuestros comercios, las fachadas nos transmiten información y publicidad a los viandantes.

ACTIVIDAD

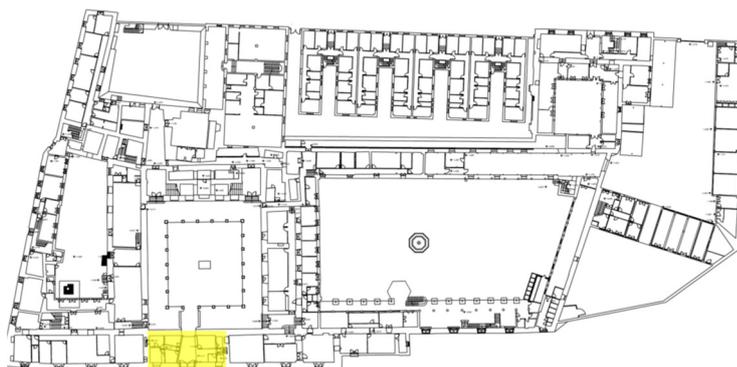
Mira la fachada de San Pablo: encuentra y dibuja un escudo que te parezca que puede ser del patrono de esta iglesia.

Observa ahora la fachada del Palacio: encuentra y dibuja el escudo que pertenecía a los propietarios del Palacio. ¿Te resulta familiar?

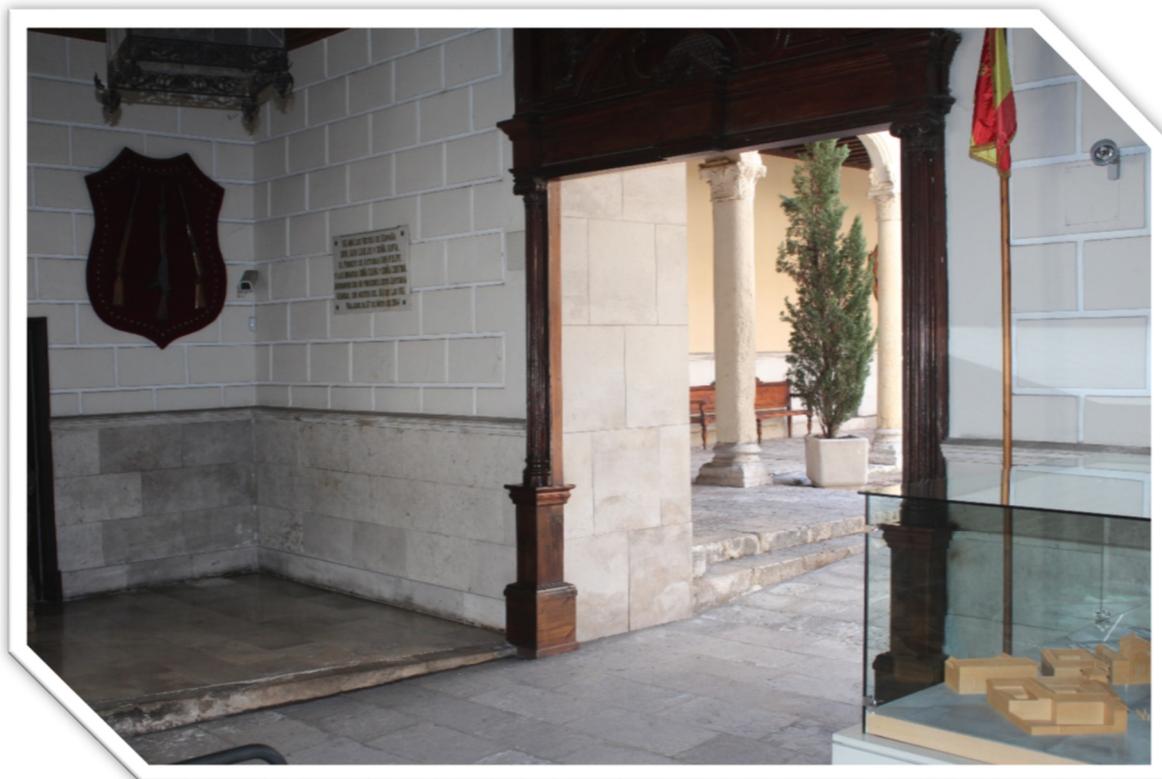
FICHA 2

EL ZAGUÁN

En un palacio el zaguán es la estancia cubierta que comunica la calle con el patio interior. Por eso, es un espacio de tránsito, de recepción y control. En época de Felipe III aquí estaban los “porteros de cadena”, que restringían el paso de las visitas.



¿Qué personal y elementos de control tenemos hoy?



Nos situamos en torno a la maqueta que se expone en el zaguán para ver cómo era antes la Plaza de Palacio.

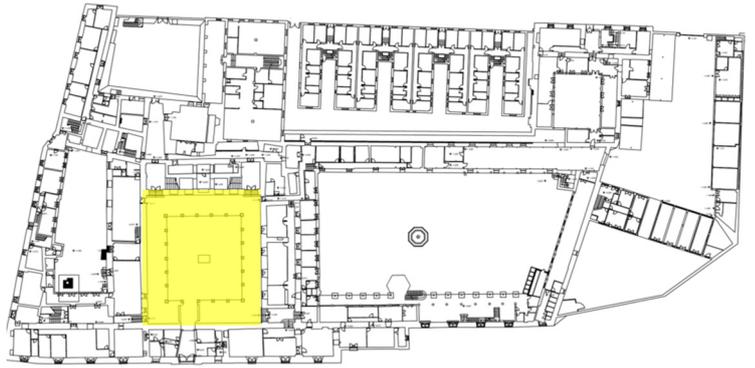
ACTIVIDAD

¿Cómo se comunicaba el palacio con los otros edificios de la plaza? Señálalo.

FICHA 3

PATIO PRINCIPAL

El patio principal o de honor es un espacio abierto que encontramos nada más traspasar el zaguán. Las casas romanas solían también contar con uno, llamado “atrio”, con funciones similares.



¿Se te ocurre alguna?



ACTIVIDAD

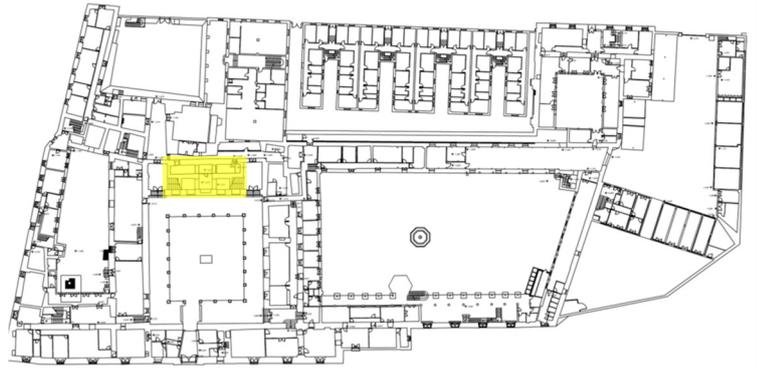
El palacio se decoró con las imágenes de personajes ilustres y los escudos de los reinos de la monarquía hispánica. Rodea en la fotografía a **Carlos V**.

Ahora encuentra al **rey David** y el escudo del **reino de Granada**.

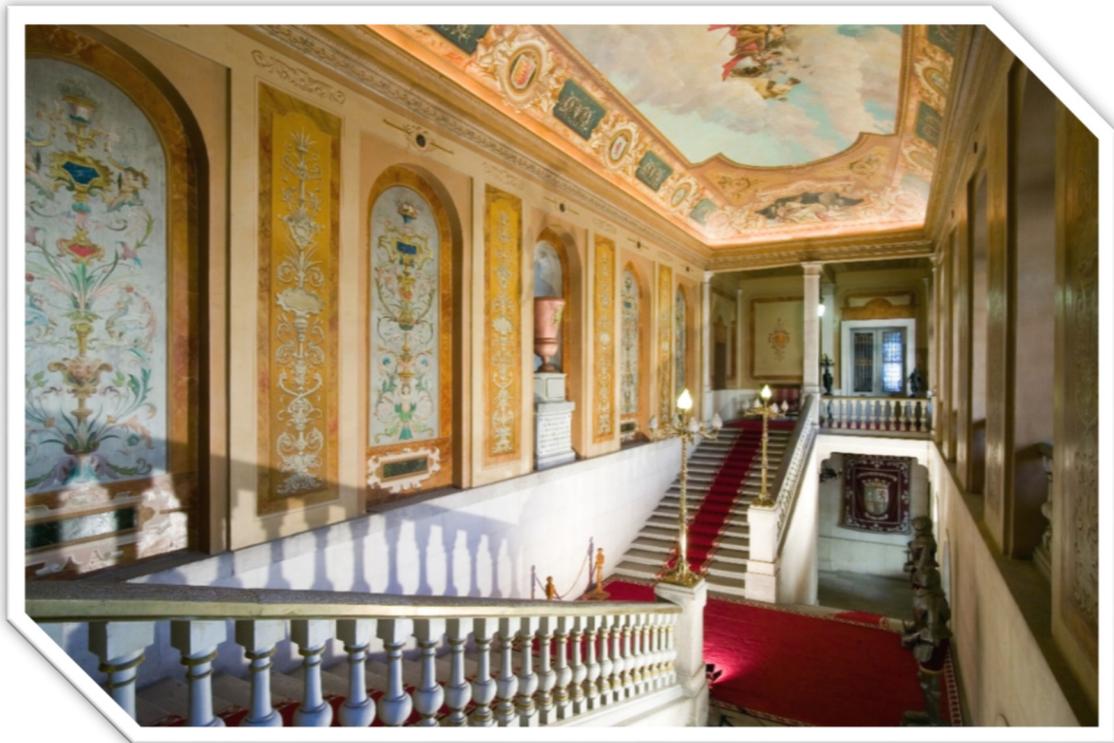
FICHA 4

ESCALERA PRINCIPAL

En los palacios las habitaciones más nobles están siempre en el primer piso (piso noble o principal). Esta escalera permitía acceder a ellas y estaba reservada a las visitas más distinguidas (el personal lo hacía por escaleras de servicio).



La escalera que vemos se llama imperial porque tiene dos recorridos. Fue construida en 1760 por el arquitecto Ventura Rodríguez. A finales del siglo XIX se decoró con alegorías militares. Sobre vuestras cabezas veréis un trampantojo, una ilusión óptica del cielo abierto.



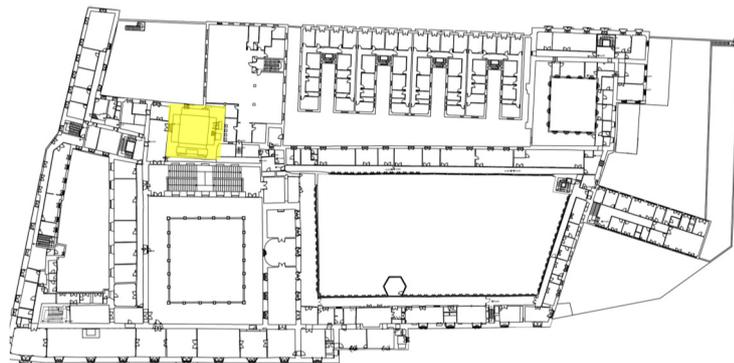
ACTIVIDAD

Encuentra el escudo de Valladolid.

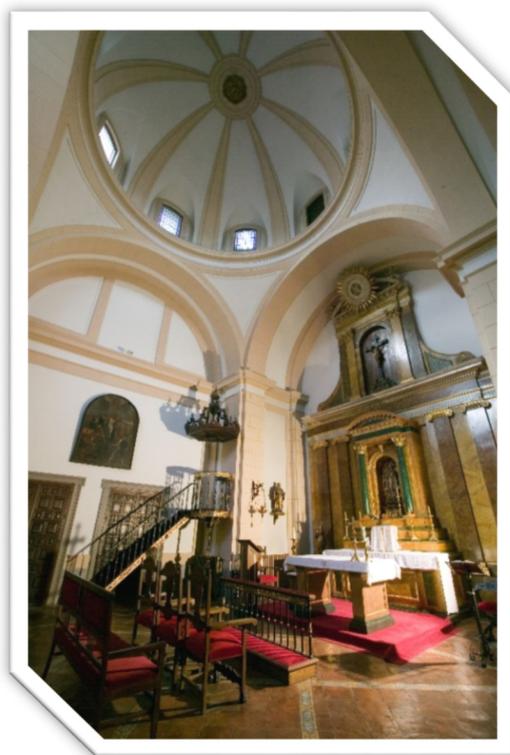
FICHA 5

ORATORIO DE LA REINA

Los reyes de España eran defensores del catolicismo y, obviamente, tenían que contar con espacios religiosos en su palacio. El principal era la Capilla Real, que ha desaparecido. Ahora estamos en el oratorio privado de la Reina.



Su planta es regular ¿Podrías decir qué forma tiene?



Con el paso del tiempo, el oratorio de la reina acabó incorporando piezas procedentes de los otros espacios religiosos que fueron desapareciendo, como el convento de San Diego, el oratorio del Rey o la Capilla Real, cuyo retablo tenemos delante.

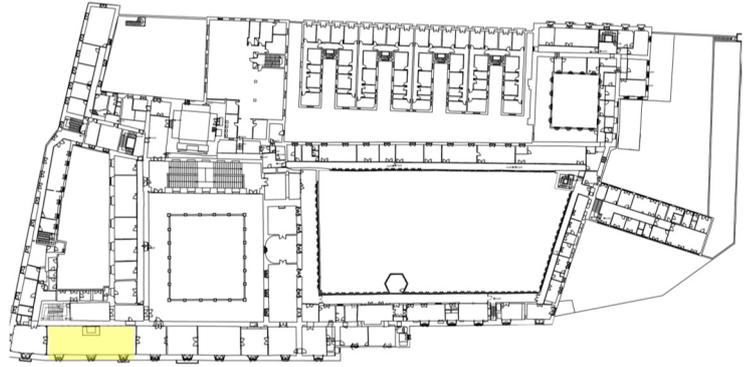
ACTIVIDAD

Encuentra un púlpito y su tornavoz. ¿Para qué servían?

FICHA 6

SALÓN DEL TRONO

Aunque en época de Felipe III esta sala cumplía otra función, tras la llegada del Ejército en 1876 se dedicó a Salón del Trono. Como veis, es una estancia muy ostentosa, dedicada a recibimientos y actos importantes.



En el dosel del trono tenéis el escudo de España.



ACTIVIDAD

¿Eres capaz de encontrar y reconocer los cinco reinos que están representados en el escudo, que se hallan repartidos por la sala? Describe el escudo de cada reino e intenta averiguar a cuál pertenece: Castilla, León, Aragón, Navarra, Granada.

¿Ves el de Valladolid? ¿Por qué está colocado también, si no era un reino?

¿Qué animal aparece por detrás del escudo de España? ¿Te llama algo la atención?

FICHA FINAL

REFLEXIÓN FINAL

1. ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de la visita? ¿Por qué?

2. ¿Sabías que existía este edificio? ¿Imaginabas lo que había en su interior?



3. ¿Te gustaría vivir en él? ¿Por qué?

4. ¿Te ha ayudado a entender cómo vivían en otra época? ¿Era muy diferente a nuestra forma de vida?

5. ¿Es importante mantener y conservar el patrimonio histórico?