

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**  
**EL PALACIO REAL DE VALLADOLID: UNA VISITA DE REYES**  
*Las piedras hablan... si sabes cómo escucharlas*

**1.DATOS IDENTIFICATIVOS**

<b>Etapa</b>	Educación Primaria
<b>Ciclo</b>	Tercer Ciclo
<b>Área</b>	Ciencias Sociales
	<a href="#">Presentación para los alumnos. Canva</a>
<b>Justificación</b>	<p>El Palacio Real es un edificio singular en la ciudad de Valladolid y muy poca gente lo conoce. Por eso se ha decidido llevar a cabo una serie de actividades de difusión que acerquen este edificio –y su importancia histórica- a todos los interesados en el patrimonio histórico-artístico que conservamos.</p> <p>En la época actual no se puede entender la difusión sin la existencia de un audiovisual que recoja imágenes e información del Palacio, sus funciones y su historia. Pero debe ser atractivo, interesante en su desarrollo y de duración limitada, ahora no se llevan los documentales muy extensos. Se puede ser preciso, erudito y atrayente al mismo tiempo... ¿o no?</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje propone que aprendamos sobre urbanismo, arquitectura, historia, arte, intrigas, defensa, patrimonio... y terminemos con la elaboración de un vídeo-promocional sobre el edificio del Palacio Real de Valladolid, eje vertebrador de toda la S.A. y origen de la misma.</p>
<b>Finalidad</b>	<p><b>Artículo 3.</b> La educación primaria en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de reconocer y valorar su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés, respeto y compromiso que contribuya a su conservación y mejora.</p> <p><i>DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.</i></p>
<b>Temporalización</b>	Esta situación de aprendizaje se propone en paralelo con la programación. Debe desarrollarse de manera previa a la visita del Palacio Real, como preparación de la visita; durante la misma y, las últimas sesiones, como montaje del proyecto y metacognición final.

	<b>Seis sesiones + Visita Palacio Real de Valladolid</b>		
<b>2. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>			
<b>Competencias clave</b>	Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Habilidad para comprender, expresar e interpretar mensajes de forma oral (escuchar y hablar) y escrita (leer y escribir).	
	Competencia plurilingüe (CP)	Habilidad para desarrollar estrategias que permitan hacer transferencias entre lenguas, en este caso el latín.	
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Habilidad para comprender el mundo y los cambios causados por la actividad humana a través de la observación, la experimentación y la contrastación.	
	Competencia digital (CD)	Uso creativo, seguro, crítico y responsable de las tecnologías para el aprendizaje.	
	Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Una salida de la rutina escolar debe generar la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, colaborar con otros de manera constructiva, gestionar el aprendizaje, expresar empatía y gestionar los posibles conflictos que puedan originarse.	
	Competencia ciudadana (CC)	Habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social, basándose en la comprensión de conceptos y fenómenos básicos relativos a las estructuras sociales, económicas, culturales, políticas...	
	Competencia emprendedora (CE)	Habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa.	
	Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales y desarrollar el sentido de pertenencia a una sociedad en sus distintas formas y contextos.	
	Sin descuidar cuestiones que intervienen en todas: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.		
	Cada competencia trabajada en sus tres dimensiones:		
	Cognitiva: alude a los conocimientos, la información.	“Saber”	
	Instrumental: desarrollo de la habilidad para aplicar esos conocimientos, las destrezas.	“Hacer”	
	Actitudinal: integra valores, hábitos, emociones, disposición positiva para actuar.	“Querer”	
<b>Descriptor operativo de las competencias clave</b>	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEAM2, STEAM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3		
<b>Objetivos de Etapa</b>	Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		

	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		
	Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.		
	Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León		
<b>Vinculación de los Objetivos con el perfil de salida</b>	CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP3, STEAM1, STEAM2, STEAM3, STEAM4, STEAM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2		
<b>Área de Referencia</b>	Ciencias Sociales		
<b>Interdisciplinariedad</b>	Educación en valores cívicos y éticos: conciencia de la propia identidad y la de los demás, escucha, el respeto a la diferencia de opiniones, las relaciones interpersonales.		
	Lengua Castellana y Literatura: fomento de la lectoescritura y la expresión oral y escrita.		
	Matemáticas: aplicación de métodos deductivos, inductivos y lógicos para extraer datos e ideas.		
	Educación Plástica y Visual: observación de entornos sociales y culturales, valoración del patrimonio, de la cultura.		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo	1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)  1.3. Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	Utiliza las TIC para exponer de manera creativa sin perder el rigor científico.  Realiza un uso seguro y responsable de Internet.  Fomenta el diálogo, la cooperación y la tolerancia, actuando con autonomía y responsabilidad para favorecer el trabajo en equipo.

	<p>2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.</p>	<p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)</p> <p>2.4 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>Busca y selecciona información de forma crítica.</p> <p>Utiliza el vocabulario con precisión, empleándolo en el contexto adecuado.</p> <p>Expresa las ideas de una forma ordenada y coherente.</p> <p>Valora las distintas formas de adquirir conocimientos para obtener el máximo rendimiento en el aprendizaje.</p>
	<p>3.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.</p>	<p>3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)</p> <p>3.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>Muestra interés por aprender y establecer relaciones entre los elementos del medio social y cultural.</p> <p>Valora la importancia de conocer y conservar el patrimonio histórico-artístico.</p>

		(CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	
	5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.	<p>5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)</p> <p>5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Media, Moderna y la Edad Contemporánea a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>5.5 Analizar el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro. (CC3, CE2, CCEC1)</p>	<p>Elabora correctamente un eje cronológico</p> <p>Conoce el contexto, los protagonistas y los hechos más importantes relacionados con el Palacio Real de Valladolid.</p>

	<p>6.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	<p>6.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género y desarrollando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>Establece relaciones entre los hechos históricos y el presente en temas arquitectónicos, urbanísticos, históricos y políticos.</p>
	<p>7.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>7.1 Favorecer la resolución de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>Respetar las normas establecidas en el aula, fomentando el clima de aprendizaje conjunto.</p> <p>Conoce y respeta las normas de comportamiento en lugares públicos.</p>

<b>Contenidos</b>	Bloque A. Cultura científica	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
		Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes temáticas: urbanismo, geografía, historia, arquitectura.
		Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones
	Bloque B. Tecnología y Digitalización.	Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
		Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
	Bloque C. Sociedades y territorios.	Temas de relevancia en la historia (Edad Medieval, Moderna y Contemporánea) el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. Características sociales, políticas, económicas y culturales. El contexto histórico del Palacio Real de Valladolid: espacio y protagonistas.
Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura.		
	Propios de la S.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Palacio Real de Valladolid: importancia histórica, arquitectónica y urbanística.</li> <li>• El plano urbano: la función y el simbolismo de la Plaza de San Pablo.</li> <li>• Los hitos principales de la historia del Palacio Real.</li> <li>• Análisis de la distribución del Palacio: comprender la edificación, el papel y la función de cada espacio.</li> <li>• Identificar obras arquitectónicas y decorativas a partir de la visita al Palacio Real.</li> </ul>
<b>3. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Aprendizaje Cooperativo se convierte en la estrategia principal para elaborar el proyecto: organización en equipos, distribución de roles entre sus miembros y puesta en práctica de rutinas y destrezas de aprendizaje.</li> <li>• El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es el conductor de la Situación de Aprendizaje. El papel del docente sigue siendo fundamental en la presentación de los contenidos, el diseño de estrategias de aprendizaje y el asesoramiento durante el proceso; sin embargo, se busca potenciar la autonomía y la autorregulación de los alumnos para aprender por sí mismos,</li> </ul>		

<p>estimulando las estrategias de trabajo en equipo y la toma de decisiones. El docente se convierte de esta forma en guía-acompañante del proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso del espacio exterior como recurso para un aprendizaje significativo en un contexto real: la visita que se programa es un momento único para educar y desarrollar en los alumnos sus comportamientos sociales y cívicos, aspectos que van mucho más allá de los contenidos que se trabajan día a día en el aula.</li> <li>• Pensamiento visible: utilización de rutinas de pensamiento para facilitar que el alumno tome conciencia de su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
---

#### 4. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

<p><b>Antes de la visita</b> (Tres sesiones)</p> <p>Primera sesión</p>	<p><b>Conocemos el entorno</b></p> <p>El docente plantea preguntas abiertas para estimular el interés y comprobar el grado de conocimientos de su grupo, desde lo más general a lo más concreto y relacionado con los alumnos.</p> <p>Si los alumnos proceden de fuera de la ciudad, la secuencia debe arrancar desde el mapa de la provincia, su localidad de referencia y el itinerario más habitual para llegar hasta Valladolid. De esta manera se intenta hacer conscientes a los alumnos de la representación del espacio sobre el mapa.</p> <p><b>1.</b>Plano de la ciudad de Valladolid: ¿sabemos localizar...? ¿qué itinerario debemos seguir...?</p> <p><b>2.</b>Plaza de San Pablo: espacio, fachada de la iglesia, Palacio Real</p> <p><b>3.</b>Nuestro entorno más próximo: Se pretende que el alumno trabaje de manera individual analizando el itinerario que realiza desde su casa al centro educativo y eligiendo un lugar/edificio conocido para hacer una breve descripción de sus características.</p>	<p>Recursos: <a href="#">Google Earth</a></p> <p>Trabajo: Activ. 1-2. En gran grupo Activ. 3. Individual</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación y calificación: -Observación sistemática <a href="#">Lista de cotejo</a></p> <p>-Análisis del trabajo en el Cuaderno del alumno</p>
<p>Segunda sesión</p>	<p><b>Investigamos la Historia del Palacio</b></p> <p><b>4.</b> Investigamos la historia del Palacio Real a partir de los personajes históricos más importantes que tienen relación con él: Francisco de los Cobos-Carlos V, Duque de Lerma-Felipe III, Ventura Rodríguez, Napoleón Bonaparte-José I Bonaparte y los actuales responsables: IV Subinspección General del Ejército.</p> <p><b>5.</b>Nos situamos en el contexto histórico: dibujo de una línea de tiempo con los protagonistas analizados.</p>	<p>Recursos: Internet (palabras clave para la búsqueda: [protagonista], Palacio Real, Valladolid)</p> <p>Trabajo: Activ. 4. En pequeños grupos Activ. 5. Individual</p> <p>Producto evaluable: Cuaderno del alumno</p>
	<p><b>Preparamos nuestro video-documental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción del proyecto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Producto final: Video-documental que explique la historia del Palacio Real y</li> </ul> </li> </ul>	<p>Recursos: <a href="#">Fichas de información de los distintos espacios que se van a visitar</a></p>

<p>Tercera sesión</p>	<p>describa cada uno de los espacios que visitamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Duración del video: máximo seis minutos. Debe repartirse el tiempo de manera equitativa teniendo en cuenta toda la información y los espacios que se visitan.</li> <li>○ Desarrollo: A elección del equipo. La única condición es que todos los miembros deben aparecer en algún momento actuando como reporteros-presentadores.</li> <li>○ Evaluación: lectura de las rúbricas y aclaraciones del docente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>.Creación de los equipos:</b> en función del número de alumnos del grupo (al menos tres por equipo). Hay que tener en cuenta que se busca la participación activa de todos los componentes, aprovechando las habilidades, intereses y capacidades de cada uno.</li> <li>● <b>.Reparto de roles y responsabilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Responsable/organizador del grupo: portavoz, enlace con el profesor, guía el trabajo, controla tiempos de intervenciones y tomas, organiza a sus compañeros.</li> <li>○ Redactor/redactores: redacción del guion-presentación de los espacios, preparan y ayudan con los textos, encargados de preparar los prompter (o “apuntadores”) para la grabación en el Palacio.</li> <li>○ Técnico/s de imagen y sonido: preparan el plan de grabación, buscan ejemplos de créditos iniciales y finales, eligen efectos de imagen/sonido, investigan el entorno del Palacio para ir seleccionando los planos, las localizaciones para las tomas y las imágenes que se van a utilizar. Realizan el montaje final.</li> <li>○ Reporteros: todos los miembros del equipo deben ejercer este rol en algún momento.</li> </ul> </li> </ul> <p>Con el fin de fomentar la participación activa de todos los componentes, se recomienda que los roles vayan rotando durante el</p>	<p><a href="#">Muestra del funcionamiento del método Kanban</a>: video de 3’40’’ de duración</p> <p>Trabajo: Activ. 6-7. Por equipos</p> <p>Instrumentos de evaluación y calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">Lista de cotejo.Video</a></li> <li>● <a href="#">Rúbrica- Autoevaluación del alumno</a></li> <li>● <a href="#">Rúbrica- Coevaluación miembros del equipo.pdf</a></li> </ul>
-----------------------	---	---

	<p>proceso: es imprescindible que todos intervengan y aparezcan en el montaje final.</p> <p>Para la organización de cada equipo puede utilizarse un “Tablero de Tareas” según el método Kanban, que facilitará a los alumnos saber qué deben hacer, qué tareas están realizando y cuáles están ya hechas, así como un medio de observación y control del docente sobre el avance y la organización del trabajo de cada grupo.</p> <p><b>Pasamos a la acción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6.</b> Elaboración del guion: a partir de las fichas de contenido, distribución de los espacios entre los miembros del grupo. Redacción de los borradores por espacios, lectura y control de tiempos, ajustes para el guion final y ensayo general de repaso y comprobación.</li> <li>• <b>7.</b> Selección de créditos para el montaje del proyecto: búsqueda de la banda sonora y de los créditos iniciales y finales. Debe aparecer: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cabecera: título del documental, nombre del equipo y componentes, curso-nivel, centro educativo, curso escolar.</li> <li>○ Créditos finales: recursos utilizados (webgrafía, bibliografía, recursos visuales/sonoros), agradecimientos, nombre del equipo, componentes del equipo y sus roles principales.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Durante la visita</b></p>	<p><b>1.</b> Realizamos las fichas del cuaderno del estudiante siguiendo el orden de la visita. El docente debe ir completando los aspectos que considere necesarios.</p>	<p>Recursos: <a href="#">Cuaderno del estudiante</a> <a href="#">Cuaderno del docente</a></p> <p>Trabajo: Individual-pequeños grupos</p>
	<p><b>2.</b> Grabamos las tomas para nuestro proyecto: Preparados: Grabamos en 3...2...1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elegimos las ubicaciones</li> <li>○ Hacemos las grabaciones como reporteros</li> <li>○ Tomamos imágenes propias para enriquecer el proyecto</li> </ul>	<p>Recursos: Guiones elaborados en clase</p> <p>Trabajo: Por equipos</p>

	<p>○ Revisamos, antes de salir, la calidad de presentaciones e imágenes (por si hay que repetir algo)</p> <p>Si el profesor/a lo considera más adecuado y existen los medios necesarios, la grabación de las presentaciones de los distintos espacios pueden realizarse en el centro educativo de manera posterior a la visita. Sería utilizando imágenes tomadas durante la visita y la técnica del croma para la realización del video. Ambas opciones, hacer la grabación en directo o utilizar el croma tienen ventajas e inconvenientes: por un lado el grupo gana tiempo en la duración de la visita y, seguramente, la grabación presentará mayor calidad de imagen y sonido; pero, desde el otro punto de vista, el producto final carecerá de la frescura del directo y perdemos una oportunidad para desarrollar en los alumnos la responsabilidad de gestionar su tiempo y sus comportamientos fuera del centro educativo.</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación y calificación:</p> <p>-Observación sistemática del docente</p>
<p><b>Después de la visita</b> (Tres sesiones)</p> <p>Cuarta sesión</p>	<p><b>3. Montaje del proyecto</b> Se revisan las grabaciones para hacer la selección definitiva de las presentaciones, las imágenes, los títulos de crédito iniciales y finales y la banda sonora. Se monta el video-documental y se revisa el resultado final para su puesta en común.</p>	<p>Recurso: Editor de video</p> <p>Trabajo: Por equipos</p>
<p>Quinta sesión</p>	<p><b>4. Exposición del proyecto de cada equipo:</b> Puesta en común de cada video-documental. Se abre una rueda de preguntas donde los miembros del equipo deben justificar las decisiones que han ido adoptando: "Quien enseña, aprende dos veces" (Séneca)</p>	<p>Recursos: Ordenador y proyector / Panel interactivo Vídeos de los equipos</p> <p>Trabajo: En gran grupo</p> <p>Instrumento de evaluación y calificación: <a href="#">Lista de cotejo.Video</a></p>
<p>Sexta sesión</p>	<p><b>5. Revisión de lo aprendido</b> Valoración final cualitativa de la Situación de Aprendizaje por parte del docente y de los alumnos: el proyecto y la visita al Palacio Real.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión final: <a href="#">Quizizz</a></li> <li>• Ficha final del cuaderno del estudiante.</li> <li>• Rutina de pensamiento: <a href="#">Antes pensaba-ahora pienso.</a></li> </ul>

## 5. EVALUACIÓN

Se propone que los docentes realicen un proceso de reflexión que les permita evaluar tanto la preparación y el desarrollo de la visita como el resultado de los aprendizajes de los alumnos, a partir de los indicadores de logro citados. Al mismo tiempo, los alumnos deben reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, tanto de manera individual como en pequeño y gran grupo (autoevaluación y coevaluación).

<p>Técnicas e instrumentos de evaluación y calificación</p>	<p>Observación directa sistemática: cómo se está desarrollando el aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática del docente</li> <li>• <a href="#">Lista de cotejo. Observación docente.</a></li> </ul>
	<p>Análisis del desempeño: cómo se realizan las actividades propuestas (entrega, calidad y corrección)</p>	<p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuaderno del alumno</li> <li>○ Cuaderno del estudiante (visita Palacio)</li> </ul>
	<p>Análisis del rendimiento: valoración del resultado de aprendizaje final.</p> <p>Valoración de la Situación de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias específicas y según los criterios de evaluación y los indicadores de logro establecidos.</p>	<p>Análisis del video-documental. <a href="#">Lista de cotejo-Video</a></p> <p>Compendio de lo aprendido: <a href="#">Quizizz</a></p> <p>Autoevaluación y coevaluación: <a href="#">Rúbrica- Autoevaluación del alumno</a> <a href="#">Rúbrica- Coevaluación miembros del equipo.pdf</a></p> <p>Valoración de la situación de aprendizaje: <a href="#">Rúbricas de desarrollo de las competencias específicas según criterios de evaluación e indicadores de logro establecidos.</a></p>

## 6. MATERIALES Y RECURSOS

Metodología

[Muestra del funcionamiento del método Kanban](#)

Contenido

- [Cuaderno del estudiante](#)
- [Cuaderno del docente](#)

- [Fichas de información de los distintos espacios que se van a visitar](#)

Instrumentos de evaluación y calificación:

- [Rúbricas de desarrollo de las competencias específicas según criterios de evaluación e indicadores de logro establecidos](#)
- [Lista de cotejo. Observación docente.](#)
- [Lista de cotejo.Video](#)
- [Rúbrica. Autoevaluación del alumno](#)
- [Rúbrica- Coevaluación miembros del equipo.pdf](#)
- Revisión final: [Quizizz](#)
- Rutina de pensamiento: [Antes pensaba-ahora pienso](#)

#### **Bibliografía**

Pérez Gil, J. (2006): *El Palacio Real de Valladolid: sede de la corte de Felipe II (1601-1606)*

Rivera Blanco, J.J. (1987): *El Palacio Real de Valladolid (Capitanía General de la VII Región militar)*

#### **Webgrafía**

[Web del Instituto Universitario de Urbanística de la UVA](#)

#### **Información directa (nuestro más sincero agradecimiento)**

María Cabezudo San José, Oficina de Comunicación Pública, IV Subinspección General del Ejército

#### **Elaboración de la Situación de Aprendizaje**

Elisabet Fernández González. Profesora de Secundaria, Geografía e Historia. Junta de Castilla y León.

**Contacto:** [efernandezgo@educa.jcyl.es](mailto:efernandezgo@educa.jcyl.es)

**FIN**

*Las piedras hablan... si aprendemos cómo escucharlas*