

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
EL PALACIO REAL DE VALLADOLID: UNA VISITA DE REYES
Las piedras hablan... si sabes cómo escucharlas

1.DATOS IDENTIFICATIVOS

Etapa	Educación Secundaria
Curso	1º-2º
Área	Ciencias Sociales
	Presentación para los alumnos. Canva.
Justificación	<p>El Palacio Real es un edificio singular en la ciudad de Valladolid y muy poca gente lo conoce. Por eso se ha decidido llevar a cabo una serie de actividades de difusión que acerquen este edificio –y su importancia histórica- a todos los interesados en el patrimonio histórico-artístico que conservamos.</p> <p>En la época actual no se puede entender la difusión sin la existencia de un audiovisual que recoja imágenes e información del Palacio, sus funciones y su historia. Pero debe ser atractivo, interesante en su desarrollo y de duración limitada, ahora no se llevan los documentales muy extensos. Se puede ser preciso, erudito y atrayente al mismo tiempo... ¿o no?</p> <p>Esta Situación de Aprendizaje propone que aprendamos sobre urbanismo, arquitectura, historia, arte, intrigas, defensa, patrimonio... y terminemos con la elaboración de un vídeo-promocional sobre el edificio del Palacio Real de Valladolid, eje vertebrador de toda la S.A. y origen de la misma.</p>
Finalidad	<p>Artículo 3. La educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de reconocer, analizar y valorar su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés, respeto y compromiso que contribuya a su conservación, protección y mejora.</p> <p><i>DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.</i></p>
Temporalización	Esta situación de aprendizaje se propone en paralelo con la programación. Debe desarrollarse de manera previa a la visita del Palacio

	Real, como preparación de la visita; durante la misma y, las últimas sesiones, como montaje del proyecto y metacognición final.		
	Cinco sesiones + Visita Palacio Real de Valladolid		
2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
Competencias clave	Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Habilidad para comprender, expresar e interpretar mensajes de forma oral (escuchar y hablar) y escrita (leer y escribir).	
	Competencia plurilingüe (CP)	Habilidad para desarrollar estrategias que permitan hacer transferencias entre lenguas, en este caso el latín.	
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Habilidad para comprender el mundo y los cambios causados por la actividad humana a través de la observación, la experimentación y la contrastación.	
	Competencia digital (CD)	Uso creativo, seguro, crítico y responsable de las tecnologías para el aprendizaje.	
	Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Una salida de la rutina escolar debe generar la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, colaborar con otros de manera constructiva, gestionar el aprendizaje, expresar empatía y gestionar los posibles conflictos que puedan originarse.	
	Competencia ciudadana (CC)	Habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social, basándose en la comprensión de conceptos y fenómenos básicos relativos a las estructuras sociales, económicas, culturales, políticas...	
	Competencia emprendedora (CE)	Habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa.	
	Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales y desarrollar el sentido de pertenencia a una sociedad en sus distintas formas y contextos.	
	Sin descuidar cuestiones que intervienen en todas: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.		
	Cada competencia trabajada en sus tres dimensiones:		
	Cognitiva: alude a los conocimientos, la información.	“Saber”	
	Instrumental: desarrollo de la habilidad para aplicar esos conocimientos, las destrezas.	“Hacer”	
	Actitudinal: integra valores, hábitos, emociones, disposición positiva para actuar.	“Querer”	
Descriptorios operativos de las competencias clave	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEAM2, STEAM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2		

Objetivos de Etapa	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.		
	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.		
	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.		
	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.		
	Conocer, analizar y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.		
Vinculación de los Objetivos con el perfil de salida	CCL1, CCL5, CP8, STEAM3, STEAM5, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 y CCEC4		
Área de Referencia	Geografía e Historia		
Interdisciplinariedad	Lengua Castellana y Literatura: fomento de la lectoescritura y la expresión oral y escrita.		
	Matemáticas: aplicación de métodos deductivos, inductivos y lógicos para extraer datos e ideas.		
	En 1º: Educación Plástica, Visual y Audiovisual: observación de entornos sociales y culturales, valoración del patrimonio y la cultura.		
Competencias específicas Criterios de evaluación Indicadores de logro	Competencias específicas	Criterios de evaluación (divididos por curso)	Indicadores de logro
	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1º y 2º 1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Elabora contenidos propios después de realizar la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Utiliza las TIC para exponer de manera creativa sin perder el rigor científico. Realiza un uso seguro y responsable de Internet.

	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>1º 2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p> <p>2º: 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>Utiliza el vocabulario con precisión, empleándolo en el contexto adecuado.</p> <p>Expresa las ideas de una forma ordenada y coherente.</p> <p>Valora las distintas formas de adquirir conocimientos para obtener el máximo rendimiento en el aprendizaje.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>1º 3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>Muestra interés por aprender y establecer relaciones así como por el trabajo por proyectos en equipo.</p> <p>Elabora correctamente un eje cronológico</p>

		<p>2º</p> <p>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1)</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social</p>	<p>1º y 2º</p> <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p> <p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las</p>	<p>Conoce el contexto, los protagonistas y los hechos más importantes relacionados con el Palacio Real de Valladolid.</p>

		posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	
	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<p>1º</p> <p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p> <p>2º</p> <p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p> <p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la</p>	<p>Valora la importancia de conocer y conservar el patrimonio histórico-artístico.</p> <p>Establece relaciones entre los hechos históricos y el presente en temas arquitectónicos, urbanísticos, históricos y políticos.</p>

		cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	<p>2º</p> <p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>Respeta las normas establecidas en el aula, fomentando el clima de aprendizaje conjunto.</p> <p>Conoce y respeta las normas de comportamiento en lugares públicos.</p>
Contenidos	A. Retos del mundo actual	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.	Sociedad del conocimiento: Uso de procedimientos, términos y vocabulario científico básico relacionado con las Ciencias Sociales.
	B. Sociedades y territorios.	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento. Tiempo histórico: linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	

		Fuentes históricas y arqueológicas. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial
		2º -El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. - Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años. - Organización social en la Edad Moderna.
	C. Compromiso cívico	Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. 2º: Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
	Propios de la S.A.	<ul style="list-style-type: none"> • El Poder: la importancia de los reyes y su corte en las Edades Media y Moderna. • El plano urbano: la función y el simbolismo de la Plaza de San Pablo. • Historia de la arquitectura y el patrimonio arquitectónico urbano: el Palacio Real de Valladolid. • Análisis de la distribución del Palacio: comprender la edificación, el papel y la función de cada espacio. • Identificar obras arquitectónicas y decorativas a partir de la visita al Palacio Real.

3. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- El Aprendizaje Cooperativo se convierte en la estrategia principal para elaborar el proyecto: organización en equipos, distribución de roles entre sus miembros y puesta en práctica de rutinas y destrezas de aprendizaje.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es el conductor de la Situación de Aprendizaje. El papel del docente sigue siendo fundamental en la presentación de los contenidos, el diseño de estrategias de aprendizaje y el asesoramiento durante el proceso; sin embargo, se busca potenciar la autonomía y la autorregulación de los alumnos para aprender por sí mismos, estimulando las estrategias de trabajo en equipo y la toma de decisiones. El docente se convierte de esta forma en guía-acompañante del proceso.
- El uso del espacio exterior como recurso para un aprendizaje significativo en un contexto real: la visita que se programa es un momento único para educar y desarrollar en los alumnos sus comportamientos sociales y cívicos, aspectos que van mucho más allá de los contenidos que se trabajan día a día en el aula.

- Pensamiento visible: utilización de rutinas de pensamiento para facilitar que el alumno tome conciencia de su proceso de aprendizaje.

4. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

<p>Antes de la visita (Dos sesiones)</p> <p>Primera sesión</p>	<p>Conocemos el entorno</p> <p>El docente plantea preguntas abiertas para estimular el interés y comprobar el grado de conocimientos de su grupo, desde lo más general a lo más concreto y relacionado con los alumnos.</p> <p>Si los alumnos proceden de fuera de la ciudad, la secuencia debe arrancar desde el mapa de la provincia, su localidad de referencia y el itinerario más habitual para llegar hasta Valladolid. De esta manera se intenta hacer conscientes a los alumnos de la representación del espacio sobre el mapa.</p> <p>1.Plano de la ciudad de Valladolid: ¿sabemos localizar...? ¿qué itinerario debemos seguir...?</p> <p>2.Plaza de San Pablo: espacio, fachada de la iglesia, Palacio Real</p> <p>3.Nuestro entorno más próximo: Se pretende que el alumno trabaje de manera individual analizando el itinerario que realiza desde su casa al centro educativo y eligiendo un lugar/edificio conocido para hacer una breve descripción de sus características.</p>	<p>Recursos: Google Earth</p> <p>Trabajo: Activ. 1-2. En gran grupo Activ. 3. Individual</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación y calificación: -Observación sistemática del docente: Lista de cotejo</p> <p>-Análisis del trabajo en el Cuaderno del alumno</p>
	<p>Investigamos la Historia del Palacio</p> <p>4. Investigamos la historia del Palacio Real a partir de los personajes históricos más importantes que tienen relación con él: Francisco de los Cobos-Carlos V, Duque de Lerma-Felipe III, Ventura Rodríguez, Napoleón Bonaparte-José I Bonaparte y los actuales responsables: IV Subinspección General del Ejército.</p> <p>5.Nos situamos en el contexto histórico: dibujo de una línea de tiempo con los protagonistas analizados.</p>	<p>Recursos: Navegador de Internet. Palabras clave para la búsqueda: [protagonista], Palacio Real, Valladolid</p> <p>Trabajo: Activ. 4. En pequeños grupos Activ. 5. Individual</p> <p>Producto evaluable: Cuaderno del alumno</p>
<p>Segunda sesión</p>	<p>Preparamos nuestro video-documental</p> <p>• Descripción del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Producto final: Video-documental que explique la historia del Palacio Real y describa cada uno de los espacios que visitamos. 	<p>Recursos: Fichas de información de los distintos espacios que se van a visitar</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Duración del video: máximo seis minutos. Debe repartirse el tiempo de manera equitativa teniendo en cuenta toda la información y los espacios que se visitan. ○ Desarrollo: A elección del equipo. La única condición es que todos los miembros deben aparecer en algún momento actuando como reporteros-presentadores. ○ Evaluación: lectura de las rúbricas y aclaraciones del docente. <ul style="list-style-type: none"> ● Creación de los equipos: en función del número de alumnos del grupo (al menos tres por equipo). Hay que tener en cuenta que se busca la participación activa de todos los componentes, aprovechando las habilidades, intereses y capacidades de cada uno. <ul style="list-style-type: none"> ● Reparto de roles y responsabilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Responsable/organizador del grupo: portavoz, enlace con el profesor, guía el trabajo, controla tiempos de intervenciones y tomas, organiza a sus compañeros. ○ Redactor/redactores: redacción del guion-presentación de los espacios, preparan y ayudan con los textos, encargados de preparar los prompter (o “apuntadores”) para la grabación en el Palacio. ○ Técnico/s de imagen y sonido: preparan el plan de grabación, buscan ejemplos de créditos iniciales y finales, eligen efectos de imagen/sonido, investigan el entorno del Palacio para ir seleccionando los planos, las localizaciones para las tomas y las imágenes que se van a utilizar. Realizan el montaje final. ○ Reporteros: todos los miembros del equipo deben ejercer este rol en algún momento. <p>Con el fin de fomentar la participación activa de todos los componentes, se recomienda que los roles vayan rotando durante el proceso: es imprescindible que todos intervengan y aparezcan en el montaje final.</p>	<p>Muestra del funcionamiento del método Kanban: video de 3’40” de duración</p> <p>Trabajo: Activ. 6-7. Por equipos</p> <p>Instrumentos de evaluación y calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo.Video ● Rúbrica- Autoevaluación del alumno ● Rúbrica- Coevaluación miembros del equipo.pdf
--	--	--

	<p>Para la organización de cada equipo puede utilizarse un “Tablero de Tareas” según el método Kanban, que facilitará a los alumnos saber qué deben hacer, qué tareas están realizando y cuáles están ya hechas, así como un medio de observación y control del docente sobre el avance y la organización del trabajo de cada grupo.</p> <p>Pasamos a la acción</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6. Elaboración del guion: a partir de las fichas de contenido, distribución de los espacios entre los miembros del grupo. Redacción de los borradores por espacios, lectura y control de tiempos, ajustes para el guion final y ensayo general de repaso y comprobación. • 7. Selección de créditos para el montaje del proyecto: búsqueda de la banda sonora y de los créditos iniciales y finales. Debe aparecer: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cabecera: título del documental, nombre del equipo y componentes, curso-nivel, centro educativo, curso escolar. ○ Créditos finales: recursos utilizados (webgrafía, bibliografía, recursos visuales/sonoros), agradecimientos, nombre del equipo, componentes del equipo y sus roles principales. 	
Durante la visita	<p>1. Realizamos las fichas del cuaderno del estudiante siguiendo el orden de la visita. El docente debe ir completando los aspectos que considere necesarios.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del estudiante • Cuaderno del docente <p>Trabajo: Individual-pequeños grupos</p>
	<p>2. Grabamos las tomas para nuestro proyecto: Preparados: Grabamos en 3...2...1</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elegimos las ubicaciones ○ Hacemos las grabaciones como reporteros ○ Tomamos imágenes propias para enriquecer el proyecto 	<p>Recursos: Guiones elaborados en clase</p> <p>Trabajo: Por equipos</p>

	<p>○ Revisamos, antes de salir, la calidad de presentaciones e imágenes (por si hay que repetir algo)</p> <p>Si el profesor/a lo considera más adecuado y existen los medios necesarios, la grabación de las presentaciones de los distintos espacios pueden realizarse en el centro educativo de manera posterior a la visita. Sería utilizando imágenes tomadas durante la visita y la técnica del croma para la realización del video. Ambas opciones, hacer la grabación en directo o utilizar el croma tienen ventajas e inconvenientes: por un lado el grupo gana tiempo en la duración de la visita y, seguramente, la grabación presentará mayor calidad de imagen y sonido; pero, desde el otro punto de vista, el producto final carecerá de la frescura del directo y perdemos una oportunidad para desarrollar en los alumnos la responsabilidad de gestionar su tiempo y sus comportamientos fuera del centro educativo.</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación y calificación:</p> <p>-Observación sistemática del docente</p>
<p>Después de la visita (Tres sesiones)</p> <p>Tercera sesión</p>	<p>3. Montaje del proyecto Se revisan las grabaciones para hacer la selección definitiva de las presentaciones, las imágenes, los títulos de crédito iniciales y finales y la banda sonora. Se monta el video-documental y se revisa el resultado final para su puesta en común.</p>	<p>Recurso: Editor de video</p> <p>Trabajo: Por equipos</p>
<p>Cuarta sesión</p>	<p>4. Exposición del proyecto de cada equipo: Puesta en común de cada video-documental. Se abre una rueda de preguntas donde los miembros del equipo deben justificar las decisiones que han ido adoptando: "Quien enseña, aprende dos veces" (Séneca)</p>	<p>Recursos: Ordenador y proyector / Panel interactivo Vídeos de los equipos</p> <p>Trabajo: En gran grupo</p> <p>Lista de cotejo.Video</p>
<p>Quinta sesión</p>	<p>5. Revisión de lo aprendido Valoración final cualitativa de la Situación de Aprendizaje por parte del docente y de los alumnos: el proyecto y la visita al Palacio Real.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión final: Quizizz • Ficha final del cuaderno del estudiante. • Rutina de pensamiento: Antes pensaba-ahora pienso.
5. EVALUACIÓN		
<p>Se propone que los docentes realicen un proceso de reflexión que les permita evaluar tanto la preparación y el desarrollo de la visita como el resultado de los aprendizajes de los alumnos, a partir de los indicadores de logro citados. Al mismo tiempo, los alumnos deben reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, tanto de manera individual como en pequeño y gran grupo (autoevaluación y coevaluación).</p>		

Técnicas e instrumentos de evaluación y calificación	Observación directa sistemática: cómo se está desarrollando el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática del docente • Lista de cotejo. Observación docente.
	Análisis del desempeño: cómo se realizan las actividades propuestas (entrega, calidad y corrección)	Productos evaluables: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuaderno del alumno ○ Cuaderno del estudiante (visita Palacio)
	Análisis del rendimiento: valoración del resultado de aprendizaje final. Valoración de la Situación de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias específicas y según los criterios de evaluación y los indicadores de logro establecidos.	Análisis del video-documental. Lista de cotejo-Video Compendio de lo aprendido: Quizizz Autoevaluación y coevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica- Autoevaluación del alumno • Rúbrica- Coevaluación miembros del equipo.pdf Valoración de la situación de aprendizaje: Rúbricas de desarrollo de las competencias específicas según criterios de evaluación e indicadores de logro establecidos.

6. MATERIALES Y RECURSOS

Metodología

[Muestra del funcionamiento del método Kanban](#)

Contenido

- [Cuaderno del estudiante](#)
- [Cuaderno del docente](#)
- [Fichas de información de los distintos espacios que se van a visitar](#)

Instrumentos de evaluación y calificación:

- [Rúbricas de desarrollo de las competencias específicas según criterios de evaluación e indicadores de logro establecidos](#)
- [Lista de cotejo. Observación docente.](#)
- [Lista de cotejo.Video](#)
- [Rúbrica. Autoevaluación del alumno](#)
- [Rúbrica- Coevaluación miembros del equipo.pdf](#)
- Revisión final: [Quizizz](#)
- Rutina de pensamiento: [Antes pensaba-ahora pienso](#)

Bibliografía

Pérez Gil, J. (2006): *El Palacio Real de Valladolid: sede de la corte de Felipe II (1601-1606)*

Rivera Blanco, J.J. (1987): *El Palacio Real de Valladolid (Capitanía General de la VII Región militar)*

Webgrafía

[Web del Instituto Universitario de Urbanística de la UVA](#)

Información directa (nuestro más sincero agradecimiento)

María Cabezudo San José, Oficina de Comunicación Pública, IV Subinspección General del Ejército

Elaboración de la Situación de Aprendizaje

Elisabet Fernández González, profesora de Secundaria, Geografía e Historia.

Junta de Castilla y León.

Contacto: efernandezgo@educa.jcyl.es

FIN

Las piedras hablan... si aprendemos cómo escucharlas