

**CÁTEDRA 'PALACIO REAL DE VALLADOLID' DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA
MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL CURSO 2023-2024
(PRESENTADA A LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2024)**

1. INFORME DE ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL CURSO ACADÉMICO 2023-2024.

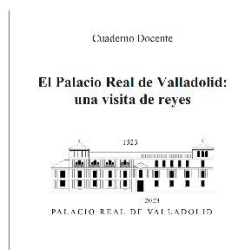
1.1.- **Proyecto de solicitud de intervención arqueológica en el Patio de la Reina**, en colaboración con la Cátedra Juan de Villanueva de la UVA. En la actualidad se encuentra en estado de estudio y tramitación por parte del Ministerio de Defensa.



1.2- **Creación de la serie editorial propia "Patrimonio Cultural y Defensa" (IUU) y publicación del primer número "Función y representación. La arquitectura del Palacio Real de Valladolid"**.
<https://iuu.uva.es/publicaciones/serie-patrimonio-cultural-y-defensa/>



1.3- Colaboración en el **Programa "El Palacio Real de Valladolid. Una visita de reyes"**, en colaboración con SUIGE, Dirección Provincial de Educación y Diputación de Valladolid. Elaboración del "Cuaderno del Docente" (Primaria/Secundaria) y "Cuaderno del estudiante", así como participación en la sesión de formación del profesorado (septiembre de 2023) y elaboración de un informe para la Consejería de Educación. El programa ha sido un éxito y se abrirá a futuras ediciones. [RI06 – Cátedra "Palacio Real de Valladolid" de Patrimonio Cultural y Defensa – Instituto Universitario de Urbanística \(uva.es\)](https://www.uva.es/ri06)



1.4- Idea y desarrollo del **Proyecto de Innovación Docente UVa “Descubriendo la ciudad áulica: interdisciplinariedad y participación en el patrimonio arquitectónico y urbanístico de Valladolid”** (calificación: destacado). <https://iuu.uva.es/actividades/innovacion-docente/pid-ciudad-aulica/>



1.5- Colaboración en el **Seminario Internacional “El Palacio de Francisco de los Cobos y María de Mendoza en la cultura artística de su tiempo”** (Palacio Real, CSIC, 18 y 19 de octubre de 2023), colaboración en la organización e impartición de una conferencia.



1.6- Colaboración en el **VI Encuentro de Áreas de Conocimiento de Composición Arquitectónica** (19-20 de octubre de 2023), celebrado también en el Palacio Real (20 de octubre).



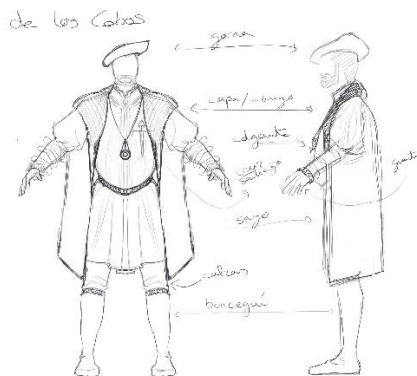
1.7- **Visita de la asignatura de Arte Barroco de la Universidad de León** (27 de octubre de 2023).



1.8- **Colaboración en la organización del Congreso Internacional “Una Europa de Palacios (siglos XVI-XVIII)”**, organizado por la Universidad Rey Juan Carlos e IULCE (Palacio Real, 13 y 14 de noviembre de 2023). Colaboración en la organización e impartición de una conferencia.



1.9- Colaboración en la **app de realidad aumentada “Palacio Real de Valladolid”** (Up Intelligence) a través de la asesoría histórica del Palacio Real y plaza de San Pablo.



1.10- **Conferencia de Carlos Beloso** (seminario de la Universidad de la Experiencia de Valladolid), 14 de diciembre de 2023.

1.11- **Visita teatralizada de los grupos de Infantil del colegio Federico García Lorca de Valladolid** (30 de abril de 2024).



1.12- **Visita del XXXV Congreso de la Asociación Española de Técnicos de Laboratorio (AETEL)**, 14 de mayo de 2024.



1.13- **Seminario “El telégrafo óptico: historia, técnica, patrimonio”**, dirigido por Luis Santos y Ganges (7 de junio de 2024). Las conferencias del seminario, grabadas por el Servicio de Medios Audiovisuales de la UVa, han sido subidas al repositorio de la UVa y las actas se publicarán este año 2024 gracias a la colaboración de las Diputaciones de Burgos, Palencia y Segovia. [FP29 Seminario “El telégrafo óptico: historia, técnica, patrimonio” – Instituto Universitario de Urbanística \(uva.es\)](#)



1.14- **Desarrollo del Grupo de Actividades de la Cátedra en Whatsapp**, con información regular de sus actividades y sorteos periódicos de publicaciones de la Cátedra e IUU. Esta difusión, que está siendo muy efectiva, se suma a la de la web de la Cátedra, desarrollada por el IUU. [RIO6 – Cátedra “Palacio Real de Valladolid” de Patrimonio Cultural y Defensa – Instituto Universitario de Urbanística \(uva.es\)](#)

1.15- **Presentación de las actividades de la Cátedra a las Diputaciones de Palencia, Segovia y Burgos** a raíz del seminario de telégrafo óptico, al que se sumaron (marzo-mayo de 2024).



Diputación
de Burgos



Diputación
de Segovia



Diputación
DE PALENCIA

1.16- **Visita de los profesores Monica Resmini y Mario Paris (Università degli Studi di Bergamo, Italia) acompañados de miembros del IUU (27 de junio de 2024).**



1.17- **Presentación de los objetivos de la Cátedra al equipo de investigación de jardines históricos del Instituto de Patrimonio Cultural de España (julio de 2024).**

1.18- **Propuesta de colaboración en el desarrollo de un proyecto cultural sobre “Los Mendoza y la arquitectura del Renacimiento” para la provincia de Guadalajara, extendida a Diputación de Guadalajara, Universidad Rey Juan Carlos y Ayuntamiento de Pastrana (julio de 2024).**

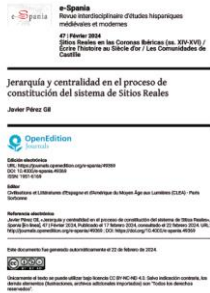


1.19- **Gestión de solicitud de fondos a la Junta de Castilla y León, según lo aprobado en la última sesión de la Comisión de seguimiento de la Cátedra.**



1.20- **Solicitud de dos proyectos a las subvenciones para promover de Cultura de Defensa del Ministerio: “Arquitectura, Corte y Fuerzas Armadas: los valores patrimoniales del Palacio Real de Valladolid” y “La línea de Castilla. Catálogo provincializado del telégrafo óptico en Castilla**

1.25- **Publicación del artículo “Jerarquía y centralidad en el proceso de constitución del sistema de Sitios Reales”, *e-Spania*, nº 47 (2024), “El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder”. ISSN: 1951-6169; URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/49369> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/e-spania.49369>**



1.26- **Dirección del libro “Función y representación: la arquitectura del Palacio Real de Valladolid” (CPRV, 2024) y autoría de dos capítulos: “La memoria del Palacio Real” (pp. 9-16) y “La sala del Consejo en el Palacio Real de Valladolid” (pp. 105-138; en colaboración con Ignacio Ezquerro Revilla). ISBN: 978-84-09-60867-6.**

1.27- **Participación en el Congreso REHABEND 2024 con la ponencia “Augmented reality system for the dissemination of the evolutionary study of the Royal Palace of Valladolid”, *Buildings*, 2024, en colaboración con Jorge Blanco Prieto, José Rodríguez Rico, Marina Ferreras González y Óscar Cosido Cobos.**

1.28- **Publicación del artículo “Augmented reality system for the dissemination of the evolutionary study of the Royal Palace of Valladolid”, *Buildings*, 2024, en colaboración con Jorge Blanco Prieto, José Rodríguez Rico, Marina Ferreras González y Óscar Cosido Cobos.**

1.29- **Presentación del Proyecto de Innovación Docente UVa “Palacios³” para el curso 2024-2025, en colaboración con SUIGE, Archivo Histórico Provincial de Valladolid, Archivo General de Castilla y León y Museo de Valladolid.**

